Drieňoviny

Školský rok 2020/2021

2. číslo

2. ročník

Obsah

Úvod.....3
Fašiangy.....4
Vyrob si vlastnú tašku....5-7
Erasmus.....8-9
Hudobné žánre.....10-11
Zaujímavosti o filme.....12
Recenzia knihy.....13-14
Vlastná tvorba.....15-18
Potráp si hlavičku.....19



Úvod

Milí naši čitatelia.

S radosťou vám oznamujeme, že 2. číslo v tomto školskom roku je na svete!

V tomto čísle sa dozviete, čo je to projekt Erasmus. Dozviete sa informácie o hudobných žánroch. Ak sa už doma nudíte, môžete si spolu s nami vyrobiť vlastnú tašku!

Naši šikovní redaktori opäť napísali niečo z vlastnej tvorby, ale nezabudli ani na recenziu knihy.

Ak máte nejaké milé tajomstvo, ale nechcete, aby ho niekto iný vedel, použite našu tajnú reč, ktorú nájdete na poslednej strane.

Veríme, že vám spríjemníme dlhé chvíle doma.

Tešíme sa na vás v ďalšom vydaní!

Vaša redakčná rada

Fašiangy



Fašiangy sú najveselšie zvyky počas roka, majú pôvod v predkresťanskom období a patria k zvykom spojeným s prelomom zimy a jari. Fašiangy začínajú na Troch kráľov a končia sa Popolcovou stredou.

V minulosti, ako aj dnes, sú obdobím veselosti a hodovania, vyvrcholením je fašiangová zábava s maskami vyjadrujúcimi „svet naruby“.
Za najarchaickejšie fašiangové masky sa považujú masky, ktoré znázorňovali rôzne zvieratá. Najčastejšia bola maska turoňa, kozy, medveďa a koňa.
Slovo fašiang pochádza z nemeckého "vast-schane", čo značí niečo ako "posledný nápoj" alebo aj "výčap". Odkazuje sa tak na príchod pôstneho obdobia pred Veľkou nocou. Pôvodne boli Fašiangy známe ako mjasopust, ktorý označoval koniec jedenia mäsa pred pôstom. Fašiangy boli a sú akýmsi veselým spojivom medzi Vianocami a predveľkonočným obdobím.



Saška, 8.A

Vyrob si vlastnú tašku





Budeme potrebovať:
-osnovu na tkanie z kartónu
(vieme si ju jednoducho vyrobiť zárezmi),
vlnu (odporúčam dve rôzne farby),
člnok (vieme si ho aj vyrobiť),
nožnice, neskôr aj ihlu a niť,
kto bude chcieť, môže si následne pripraviť aj gombík



POSTUP:
Na osnovu si navlečieme vlnu a upevníme ju uzlíkom.Na člnok si namotáme vlnu a jeden koniec upevníme na spodok osnovy o prvý stĺpec vlny vpravo.



Člnkom začneme vlnkovito prepletať vlnu cez každý stĺpec (striedavo z hora a zdola, sprava doľava).



Riadok vlny si utlačíme hrebenom dolu (kto nemá hrebeň tak si to utlačí riadok vlny ručne).



Druhý riadok prepletáme vlnu ako nazačiatku ale ideme zľava doprava, striedavo zdola hore prepletáme jednotlivé stĺpce, na konci riadok znovu utlačíme.



Keď sa nám vlna z člnku minie, urobíme na konci riadku uzlík o posledný stĺpec.



Vlnu potom znovu namotáme na člnok ako na začiatku a pokračujeme rovnako ako predtým.

Farby vlny môžeme striedať (vytvorí to pekný efekt).
Tkáme až do požadovanej výšky taštičky.



Ak máme predok taštičky hotový, otočíme osnovu a začneme na opačnom konci osnovy tkať aj druhú stranu taštičky (čiže pokračujeme rovnako ako na prednej strane ibaže na opačnej strane a opačnom konci), Druhú stranu sa snažíme dať do rovnakej výšky ako tá predná strana.



Na obidvoch stranách osnovu prestrihneme tak, aby nám zostali cca 4cm dlhé pásiky vlny.





Každé dve nitky (stĺpce) vlny zviažeme dvojitým až trojitým uzlíkom (čiže pevne).

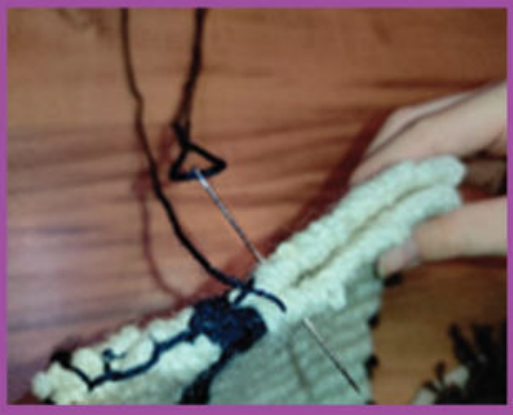


Za uzlíkom odstrihneme zvyšnú vlnu.





Obe strany taštičky na seba priložíme a opatrne obšijeme iba tri strany (odporúčam obhadzovací steh).





Následne taštičku vyvrátime a urobíme jej ramienko, ktoré som zaplietol ako vrkoč. Na oba konce som spravil uzle, aby sa mi ramienko nerozplietlo, Následne si ho upevníme na tašku prišitím.







Adam, 7.A

ERASMUS

Erasmus+NEMESIS je európsky projekt založený pre študentov. Projekt organizuje výmenné pobyty v zahraničí. Taktiež sa vďaka nemu študenti naučia veľa o sociálnych sieťach. Študenti z rôznych častí sveta spolu telefonujú, píšu si a zdieľajú rôzne články či videá, ktoré vytvorili v škole.



Hlavná časť projektu je pobyt v zahraničí, ktorý funguje jednoducho. Študent zo Slovenska ide napríklad do Nórska a býva v nejakej rodine tiež zapojenej do projektu. Následne bude u toho študenta neskôr bývať niekto zo zahraničia. Študentom je tak umožnené využívať svoje znalosti v angličtine a aj sa naučiť niečo o kultúre danej krajiny. Zažijú veľa zaujímavých zážitkov a spoznajú aj veľa nových ľudí.

Tento rok, žiaľ, z dôvodu pandémie nebolo možné cestovať a okrem pobytu v Dánsku sa ostatné neuskutočnili. Avšak, študenti z projektu boli zapojení do rôznych aktivít. Napríklad sa uskutočnili rôzne videohovory a videá natočené z domu. Medzi témami videí boli Vianoce na Slovensku, zmeny v škole kvôli coronavírusu a chystajú sa aj ďalšie. Tešíme sa z každého, kto sa zapojí a naučí sa niečo nové.

Anketa so žiakmi, ktorí sa zapojili do projektu

Prečo sa ti páči projekt Erasmus+NEMESIS?

„Je to úžasný spôsob využitia angličtiny a možnosti spoznať ľudí z iných krajín. Zaujímavé je aj tvoriť videá a články s ostatnými zapojenými do projektu."

„Páči sa mi preto, lebo môžem spoznať veľa nových ľudí a dozvedieť sa o nich a ich krajine. Páči sa mi písať si s nimi a rozprávať im o Slovensku."

„Páči sa mi, lebo sa môžeme spoznávať s novými ľuďmi z iných krajín."
„Dobre vymyslený projekt, prívetiví ľudia. Je to aj dobré preto, že zisťujeme ako to funguje v školách iných krajín."

Rozhovor s pani učiteľkou Kubačkovou, jednou z hlavných koordinátorov projektu za našu školu.

1.Mohli by ste nám priblížiť o čom je projekt?
Projekt Erasmus+ NEMESIS je o využívaní médií v demokratickej spoločnosti. Je zameraný na rozpoznávanie zdrojov informácii, ktoré využívajú deti a dospelí, na identifikáciu falošných a poplašných správ. Študenti zapojení v projekte sa zameriavajú na prieskum o využívaní médií, na vplyv médií, sociálnych sietí na životy ľudí a vytvorenie praktickej príručky pre mladých ľudí.

2.Ako ste sa vy a škola stretli s takýmto projektom?
Na našej škole prebehlo už niekoľko projektov s medzinárodnou účasťou. Keď nás oslovili naši partneri z projektu s ponukou o spoluprácu, opäť sme prijali výzvu. Hlavná myšlienka projektu nás zaujala hneď na prvýkrát, pretože je veľmi aktuálna v dnešnej dobe, možno viac ako sme si mysleli, keď sme do toho išli. A navyše sme sa stretli veľmi dobrá kombinácia koordinátorov, vďaka ktorej vieme projekt viesť aj v dnešnej pandemickej dobe.

3.Prečo je podľa Vás projekt Erasmus dobrý? Čo v ňom môžu žiaci rozvíjať alebo sa naučiť?
Je veľmi dôležité vytvárať študentom príležitosti spoznávať rôzne kultúry a spoločnosti, rozširovať obzory. Projekty s medzinárodnou účasťou ako je Erasmus+ dávajú žiakom príležitosť nielen rozvíjať svoje jazykové znalosti, ale aj spoznávať rozdielne národy, ich kultúru a zvyky. Výmenné pobyty ich učia samostatnosti, budujú zodpovednosť za úlohy, ktoré v rámci projektu plnia. Okrem toho majú príležitosť nadviazať nové kamarátstva.

Ďakujeme veľmi pekne pani učiteľke za rozhovor, v ktorom nám bližšie popísala projekt.

Sofia, 8.A

Hudobné žánre

MODERNÁ HUDBA

Pod modernou hudbou si možno predstavovať hudbu, ktorá je tvorená teraz. Väčšina skladieb vytvorených pomocou modernej hudby sa stáva zároveň aj populárnou hudbou. Populárna hudba je hudba určená širokým masám poslucháčov.

Pri rape (rep) je ľahko rozpoznateľné, že to patrí do modernej hudby. Celkovo rap patrí medzi novšie hudobné objavy.

Tak isto populárnu hudbu možno rozpoznať podľa toho, že sa tam spieva či rapuje o dnešných veciach či nejakých aktuálnych témach.

Medzi slovenských moderných hudobníkov napríklad patrí: Kali, Rytmus, Sima, Adam Ďurica a napríklad kapela Horkýže slíže, ale aj ľudové kapely, ktoré využívajú modernú hudbu (Kollárovci, Kandráčovci).



Medzi celosvetovo populárnych a zároveň moderných hudobníkov a kapiel patria: Billie Eilisch, 6ix9ine, Ariana Grande, Drex, Lady Gaga, Lil Nas X, Queen, Metallica,...

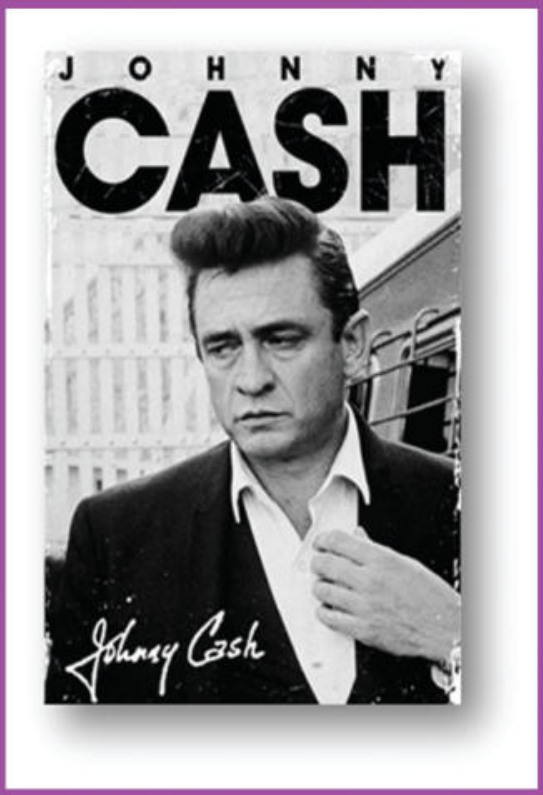
Ak chcete tvoriť modernú hudbu, tak stačí zobrať do ruky gitaru alebo sadnúť za bicie, alebo za klávesy a tvoriť svoju hudbu.

Martin, 6.B

Country

Country alebo country and western je hudobný žáner, ktorý pôvodne vznikol na juhu Spojených štátov.Má korene v tradičnej folkovej hudbe, keltskej hudbe, blues, gospelovej hudbe, humorne ladenom hudobnom žánri nazvanom hokum a starobylej hudbe.
K jeho rýchlemu rozvoju došlo v 20. rokoch 20. storočia. Pôvodne sa tento štýl nazýval hillbilly music, názov country music sa začal používať v 40. rokoch 20. storočia. V 70. rokoch 20. storočia sa ustálil názov Country and Western.
Najznámejšími mestami, ktoré sú spojené s tradíciou country hudby sú Bakersfield v štáte Kalifornia a na juhovýchode Nashville v štáte Tennessee.

Johny Cash (celým menom John Ray Cash)



Narodil sa 26. február 1932 Kingsland, Arkansas USA
Zahynul12. september 2003, Nashville, Tennessee, USA
Bol americký spevák, gitarista, skladateľ a herec. Cash bol jeden z najznámejších country spevákov a skladateľov Spojených štátov.
V jeho ranej tvorbe bol v popredí osud chudobného vidieckeho obyvateľstva. Legendárne boli jeho koncerty vo väzniciach v šesťdesiatych rokoch.
S veľkým uznaním, najmä mimo country kruhov, prijala hudobná kritika a obecenstvo jeho posledné štúdiové albumy, ktoré sú zaraďované k alternatívnemu country.
Bol známy pod označením "The man in black" (Muž v čiernom).
Každý koncert otváral so slovami: **„Hello, I'm Johnny Cash.„**

Tomáš, 7.A

Zaujímavosti o filme

Harry Potter a Tajomná komnata



1. V scéne, kde si učiteľ Gilderoy Lockhart balí kufor, si môžeme všimnúť, že kufor je značky Louis Vuitton.

2. Dom Weasleyovcov bol naozaj postavený, a to neďaleko dedinky Alnwick v Dorsete.

3. Tento film ako prvý zo série nedostal žiadnu nomináciu na Oscara. Ďalším filmom zo série bol Fénixov rád.

4. V scéne, kde Lucius Malfoy klepol Draca Malfoya v kníhkupectve po prstoch, ho klepol tak silno, že sa herec Draca Malfoya rozplakal.

5. V tomto filme Harry Potter prvýkrát povedal zaklínadlo, a to konkrétne v scéne v boji s Malfoyom na hodine obrany proti čiernej mágii.

6. Pozdrav s prútikmi, ktorý predvedú Harry a Malfoy pred súbojom na hodine, je prebratý zo šermu.

7. V scéne po súboji na hodine, keď profesor Snape zdvíha Malfoya, si môžeme na chvíľu všimnúť kameramana.

8. Ešte pred premiérou filmu v britských kinách film zarobil 1 milión libier a po týždni v kinách už mal na konte 8 miliónov libier.

9. V scénach, kde postavy skameneli, boli herci nahradení figurínami v životnej veľkosti.

10. V scéne v kníhkupectve si môžeme všimnúť v poličkách knihy Harry Potter.

Gabriel, 6.C

Knižná recenzia



Dawid Walliams
Chalan v sukni

Áno, správne, táto kniha sa volá Chalan v sukni. Možno sa pýtate, že prečo ten chalan nosí sukne?

Tak vám teda poviem niečo o tejto knihe: Dennis je úplne obyčajný dvanásťročný chlapec, ktorý žije s otcom a s otravným starším bratom Johnom.Veľmi mu chýba mama. Ako každý chlapec v okolí, aj on rád hrá futbal, no jedného dňa zistí, že ho rovnako láka i obliekať sa do dievčenských šiat a prezerať si časopis Vogue. Skamaráti sa so starším dievčaťom s rovnakými záujmami a tá mu pomôže splniť si sen: Dennis sa vyberie do školy v dievčenských šatách. A vtedy sa začnú všetky problémy.

A teraz taký trochu podrobnejší popis:

Knihu som začal čítať preto, lebo ma upútal názov. Čože? Chalan v sukni? To bude riadna haluz. Keďže tohto autora poznám, vedel som, čo ma asi čaká. Vtipný príbeh, veselé kresby a smutná detská duša, ktorej život sa zmení. A tak aj bolo. Denis je chlapec, ktorému chýba mama. Má staršieho brata Johna a otca, obaja sú fanúšikovia futbalu. On sám futbal hrá, no viac ho fascinujú módne časopisy, ženské šaty, líčenie. Nikto ho nechápe a on sa v spoločnosti, v ktorej žije, snaží schovávať svoje pocity. Veď kto by bol rád, keby sa mu kamaráti vysmievali. Otec ho nechápe a brat sa mu posmieva, že je gay. Je smutný, pretože mu chýba matka, ktorá by ho pochopila.

Jedného dňa sa svet zmení, spoznáva novú kamošku Lisu, najkrajšiu babu v škole. A tá si všimla práve jeho. Dobrodružstvo sa môže začať. Spolu nachádzajú záujmy, ktorým nikto nerozumie, smejú sa a zabávajú. Obaja zbožňujú to isté – krásu šiat. Denisov svet je veselší. Dokonca ani jeho brat nechápe, čo na ňom Lisa vidí, pritom jemu sa páči tiež. Tá však prichádza so skvelým nápadom, ktorý môže uskutočniť len s Denisom. Ten jediný to pochopí. A tak sa z Denisa stáva Francúzka Denise.

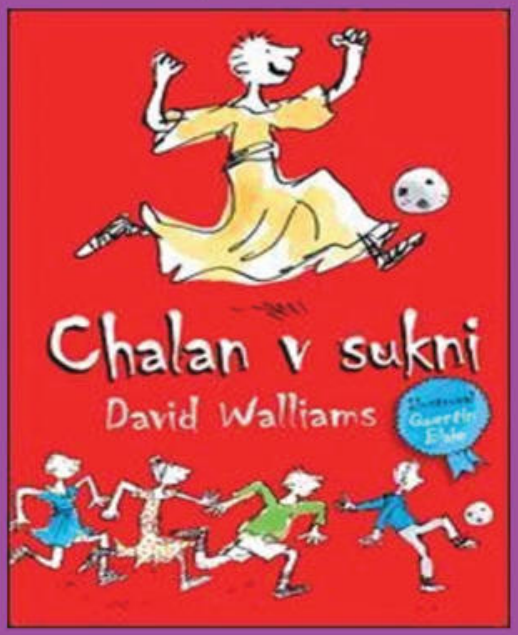
Zdá sa, že Denis sa vo svojej hre našiel, no ako sa dalo čakať, vyskytli sa problémy. Úprimne, najskôr som pochmúrne uvažoval, kam kniha speje a čo ňou chce autor povedať.

Kto je tajomná Denise? Dá sa skĺbiť futbal so šatami? Zdá sa, že Denis sa vo svojej hre našiel, no ako sa dalo čakať, vyskytli sa problémy. Kým sa vystrábi z jedného trápenia, dostáva sa do druhého. No takým spôsobom, že je to až neuveriteľné. Baby to prosto nemajú ľahké, ako nás o tom vtipne presviedča autor.
Kniha je obrazom toho, ako sa z chlapca stáva dievča, aj keď len na skúšku, a ako dokáže čeliť tomuto tajomstvu. Je bežné, že ženy nosia mužské veci, no naopak je to čudné. Prečo? Veď to môže byť zaujímavá skúsenosť. Ostane Denis jediný odvážny, alebo sa k nemu pridajú aj ďalší? Odsúdia ho, alebo pochopia?
Je to naozaj tak, ako si myslíme?

Emotívny a zároveň vtipný príbeh.

Kniha je ako stvorená pre deti, ktoré majú pocit inakosti. Cítia sa ukrivdené, smutné – toto je pre nich to pravé orechové. Autorove diela sa vyznačujú tým, že hlavné postavy sú siroty, polosiroty, prípadne strácajú rodičov počas deja. Preto sú jeho príbehy silne emotívne a vtipné zároveň. Vykresľuje pocity svojich hlavných postáv a vôbec sa im nevysmieva, berie ich také, aké naozaj sú. Samozrejme, pokojne sa môžu do nej pustiť aj dospelí, úplne super by bolo čítať si spolu s dieťaťom. Možno práve teraz sa dozviete o niečom, čo ste netušili a keď nie, aspoň sa pobavíte.

Informácie:
Vek- 9+
Moje hodnotenie- 5/5



Martin, 6.B

Vlastná tvorba

Haiku

Počuli ste už niekedy slovo haiku?
Haiku je tradičná japonská báseň pozostávajúca z troch krátkych veršov, ktoré sa nerýmujú. Haiku sa považuje za viac ako za typ básne, je to spôsob pohľadu na okolitý svet a videnia niečoho hlbšieho, ako je samotná podstata existencie.

Slnko sa usmialo,
na chladnú hmlu,
objalo ju ako starú priateľku.

Cinkol zvonček,
vzniesol zlatú žiaru,
ktorá počarila oblohe.



Sofia C., 8.A

Ozdôbky dňa

Rozum je ako slnko,
oblaky ako city,
zamhmlia ti obzor,
nech je tvoj duch skrytý.

Šťastie podobu ruže má,
jej púčik je samá nádhera,
pred ním avšak tŕne treba,
odolne zdolať nech si ho ktokoľvek želá.



Sofia C., 8.A

Ako ti to mám povedať?

Fašiangy, sviatok zábavy a masiek, je už za rohom. Ľudia si vyrábajú kostýmy a chystajú oslavy. Lysandrina škola nie je výnimkou. Rozhodla sa, že tento rok usporiada párty v maskách. Lysandra sa veľmi teší, lebo sa rozhodla, že na tej párty povie Maxonovi, čo k nemu cíti. A je to rozhodne viac ako len priateľstvo. Nikomu to neprezradila, dokonca ani Zare.

Prípravu na párty nechcela podceniť. So Zarou riešili oblečenie, vyberali si masky, niekoľkokrát to menili. A zrazu bol ten deň. Ráno sa stretli so Zarou a Maxonom pred školou. Lysandre sa prudko rozbúchalo srdce, keď si spomenula, čo plánuje urobiť. Deň ubehol ako voda. A začala párty. Lysandra sa rozhodla, že to Maxonovi povie až ku koncu párty. Bála sa čo na to povie, ako sa zachová. Párty bola fajn. Ľudia sa dobre bavili, hudba bola skvelá. Blížil sa koniec párty a Lysandra si uvedomila, že ak to chce urobiť, je tá správna chvíľa. Nechala Zaru samú a išla za Maxonom. Musela ho chvíľu hľadať. Zrazu ho uvidela. Rozbúchalo sa jej srdce, keď si vtom uvedomila, čo skutočne vidí. Nemohla uveriť vlastným očiam. Videla Maxona ako sa bozkáva s Naďou. Naďou, jej úhlavnou nepriateľkou. Bola chvíľu v šoku. Nemohla sa poriadne nadýchnuť, zatmievalo sa jej pred očami. Ani si nevšimla, kedy k nej prišla Zara a pýtala sa jej čo sa stalo. Neodpovedala jej, lebo nemohla rozprávať. S plačom sa rozbehla domov.

Celý víkend zostala v posteli. Na mobil sa ani nepozrela. Nereagovala na volania, správy, ani nevedela, kto jej píše a volá. Až v nedeľu večer sa prinútila vstať z postele. Keď si chystala niečo na jedenie, zazvonil zvonček. Keďže bola doma sama, musela ísť otvoriť. Keď uvidela kto stojí pred dverami, skoro jej zabehlo. Bol to Maxon. Nechcela ho pustiť dnu, on sa však nasilu prepchal dovnútra. Pýtal sa jej, čo sa stalo, prečo nezdvíha telefón, neodpovedá na správy. Nechcela mu to povedať. Maxon sa však nedal odradiť. Po chvíli sa usmial a vysvetlil jej, čo sa stalo. Maxon v podstate nechcel pobozkať Naďu, ale ju. Pomýlil si ju však s Naďou, lebo mali podobné kostýmy. Až keď si všimol ako uteká preč, uvedomil si, akú hlúposť urobil. Celý víkend sa jej snažil dovolať, písal jej.
V tej chvíli si Lysandra uvedomila, že sa blíži to, v čo dúfala. Maxon stíchol, zahľadel sa jej do očí a povedal, že ju miluje. Lysandra mala pocit, že sa jej to všetko len prisnilo. Maxon bol však skutočný. Stál ticho pred ňou a čakal na jej reakciu. Lysandra sa usmiala a pobozkala ho. Povedala mu, že aj ona ho miluje a už dlhšie. Strávili spolu celý večer. Od toho večera je Lysandra najšťastnejším človekom.

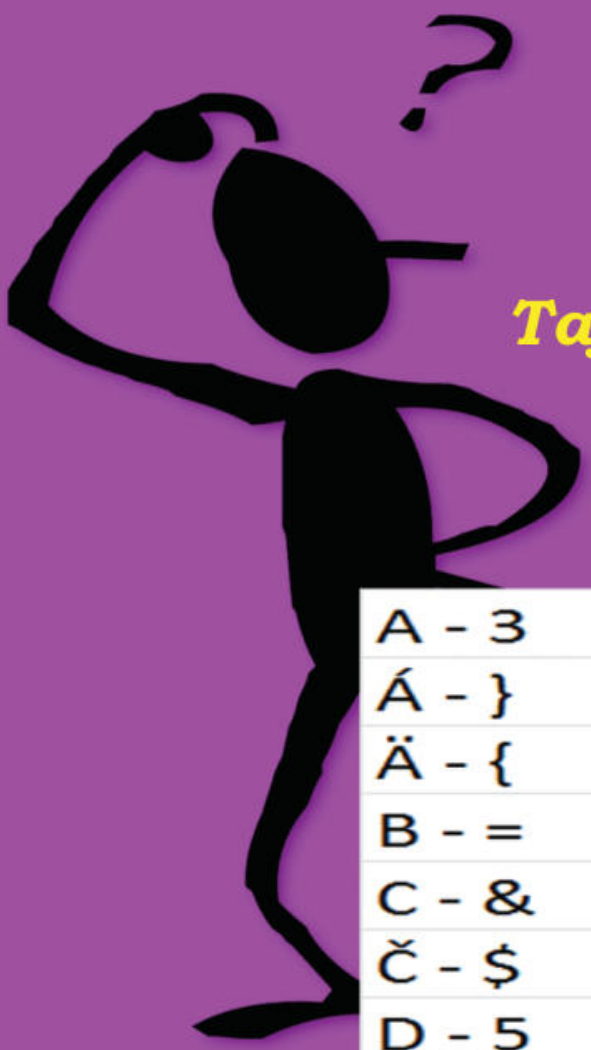


Netreba sa báť povedať človeku, čo k nemu cítime. Ak sa budeme báť a neurobíme to, tak sa nikdy nedozvieme pravdu.
Radšej to urobiť a risknúť, že sa dozvieme to, čo nechceme počuť ako si neskôr vyčítať, že som nič neurobil.

Saška 8.A

Potráp si hlavičku

Zisti, čo sa skrýva za tajným kódom.



Tajný kód: ~ 6:6?] [39* 34/%

A - 3	I - *	P - ;	Y - %
Á - }	Í - !	Q - 2	Ý - A
Ä - {	J - +	R - F	Z - B
B - =	K - .	Ŕ - I	Ž - 1
C - &	L - ?	S - :	
Č - $	Ĺ -)	Š - 9	
D - 5	Ľ - ^	T - q	
Ď - 7	M - -	Ť - p	
E - 6	N - 4	U - 8	
É -]	Ň - ^	Ú - J	
F - [	O - G	V - ~	
G - /	Ó - \	W - M	
H - `	Ô - |	X - K	

Laura, 6.B